

Reflections on Orality and Cultural Expression: Orality as a Peace Culture

Abstract:

Cet article présente une étude approfondie de la littérature orale comme une expression artistique des craintes et aspirations d'un peuple: c'est à dire la sagesse d'un peuple. L'exposé souligne la volonté du peuple Luhya de s'assurer que la famille, la plus petite unité de la communauté, vit fondamentalement dans la paix ; cette paix s'enracine dans un savoir, un respect mutuel, un savoir-vivre et une sagesse qui ne sont jamais mieux exprimés que dans les chansons et mélodies. Cet article examine quatre chansons et une mélodie, qui toutes sont liées à la culture de paix du peuple Luhya et qui expriment la nécessité de cultiver et de maintenir la paix dans les foyers et au sein de la communauté. L'une des chansons est une salutation mise en musique ; les trois autres sont des chansons de mariage ; la mélodie est une salutation, qui nous semble se référer à un rituel. Toutes ont le même but: rechercher et maintenir la paix pour chaque individu et au sein des relations humaines.